



Bases 9è Concurs Social d'AFTDAO 2018 - 2019

Participants: Tots els socis de l'agrupació fotogràfica AFTDAO que ho desitgin.

Categories: Debutants: tots els alumnes que inicien el 1r. curs aquest any.

Preferent: les 20 persones amb millor puntuació de l'any anterior.

General: la resta de socis de l'agrupació que no participin ni en la categoria debutant, ni en la preferent.

Tema i Categories: Tots els temes seran lliures, repartits en 7 convocatòries de novembre a maig.

Categories específiques:

- Foto de carrer (Street photography)
- Bodegó
- Natura

Per a participar a aquestes modalitats només s'haurà d'escollir a la web la categoria a la que es vol participar quan es pugi la foto.

Calendari:

Presentació de fotografies:

La data límit d'admissió serà el 15 de cada mes a les 23.59h

Votacions dels jurats: entre el dia 17 i el dia 28 del mes de presentació, en el mes de febrer serà el 26.

Publicació dels resultats: el dia 30 del mes de presentació. El 28 de febrer en l'entrega del mes de febrer. La darrera entrega de mes de maig serà donada a conèixer a la Festa del Soci, on s'entregaran els premis de les diferents categories del social.

Obres: Una obra cada mes per autor, en color o blanc i negre.

Autoria i drets: Totes les fotografies hauran estat preses totalment pel propi autor. Cada autor es responsabilitza totalment dels drets de la imatge i de qualsevol possible reclamació.

Les fotografies que portin el nom de l'autor o marca d'aigua seran retirades de la qualificació.

Arxiu: Les obres es presentaran en format JPG.

Mides: 1024 píxels d'ample, si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alt, si el format de la imatge és vertical; ambdós casos a 72 dpi de resolució i perfil sRGB.

Enviament: Les imatges es pujaran a través del "Racó del Soci" en la plataforma creada per aquest concurs. Cada soci accedirà amb el seu nom d'usuari i una clau d'accés.

Web: <http://www.aftdao.org/raco-del-soci>

Jurat: Estarà format per tres fotògrafs cada mes, de reconegut prestigi.

Katy Gómez Catalina http://katygomez.es	Inés Gil Herrera https://inesgilh.com	Àfrica Márquez https://fotogramasdecoloresblog.com
Luis José Vigil http://www.lujosemeyes.es/	Javier Domínguez Jadoga http://www.jadoga.es	Juan R. Velasco http://www.juanrvelasco.com

Puntuació: Les obres es puntuaran de 10 a 3 punts. La puntuació definitiva de cada fotografia serà el total de les tres puntuacions atorgades pels tres jurats.

Categories específiques: La puntuació obtinguda en cada convocatòria servirà per a puntuar el tema específic. El guanyador serà qui obtingui la major puntuació quan finalitzi el Social. El tema específic "Natura" està acollit a la normativa FIAP(1), si alguna de les fotografies no es ceneix a aquesta normativa quedarà exclosa en la participació de aquesta categoria. La resta de temes serà l'organització qui decidirà si es ceneix o no.

Premis:

Premis categoria general: Primer Medalla Daurada AFTDAO, Segon Medalla Argentada AFTDAO, Tercer Medalla Bronzejada AFTDAO i Diploma AFTDAO pels 10 primers classificats.

Premis categoria debutant: Primer Medalla Daurada AFTDAO, Segon Medalla Argentada AFTDAO, Tercer Medalla Bronzejada AFTDAO i Diploma AFTDAO pels 10 primers classificats.

Premis categoria preferent: Primer Medalla Daurada AFTDAO, Segon Medalla Argentada AFTDAO, Tercer Medalla Bronzejada AFTDAO i Diploma AFTDAO pels 10 primers classificats.

Premis categories especificques: Medalla Daurada AFTDAO per el primer classificat de cada categoria.

Premi Especial "Obturador d'or AFTDAO": Al guanyador absolut sumant els punts obtinguts al 9è Concurs Social i a la 1a Lliga Social Temàtica.

Els 20 primers de la classificació conjunta de les tres categories participaran en la categoria preferent de la propera convocatòria.

Nota:

El fet de concursar suposa la total acceptació d'aquestes bases.

Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt per l'equip responsable del Social.

Les obres dels socis millor puntuades en la Lliga de la FCF i del Social d'AFTDAO participaran com a Club en la Copa del Món de la FIAP i en altres possibles concursos internacionals que puguin convocar-se.

Resum:

CONVOCATÒRIA	PRESENTACIÓ	VOTACIÓ	PUBLICACIÓ
Novembre	1 a 15 / 11 / 2018	17 a 28 / 11 / 2018	30 / 11 / 2018
Desembre	1 a 15 / 12 / 2018	17 a 28 / 12 / 2018	30 / 12 / 2018
Gener	1 a 15 / 01 / 2019	17 a 28 / 01 / 2019	30 / 01 / 2019
Febrer	1 a 15 / 02 / 2019	17 a 26 / 02 / 2019	28 / 02 / 2019
Març	1 a 15 / 03 / 2019	17 a 28 / 03 / 2019	30 / 03 / 2019
Abril	1 a 15 / 04 / 2019	17 a 28 / 04 / 2019	30 / 04 / 2019
Maig	1 a 15 / 05 / 2019	17 a 28 / 05 / 2019	FESTA DEL SOCI

(1) DEFINICIÓN DE FOTOGRAFÍA NATURALEZA FIAP.

La fotografía de Naturaleza queda restringida a la utilización del proceso fotográfico con la finalidad de describir el conjunto de las ramas de la historia natural, excepción de la antropología y arqueología, de tal manera que toda persona bien informada pueda asimismo identificar el tema y testimoniar la honradez de su presentación. Las imágenes no deben contener elementos humanos exceptuando cuando estos elementos humanos forman una parte integrante de los temas naturales, o estos elementos humanos se encuentran describiendo fuerzas naturales. Las fotografías de plantas híbridas de creación humana, plantas cultivadas, animales reintroducidos en la naturaleza, animales domésticos o especímenes naturalizados no son aceptados, lo mismo que otra forma de manipulación que altere la veracidad del testimonio fotográfico.

No se autoriza ninguna técnica que resitúe o añada elementos pictóricos, alterando el contenido de la escena original, el HDR, el “focus-staking”, la unión de imágenes, imágenes en infrarrojo, así como el tratamiento por zonas. Se autorizan las técnicas que ponen en valor la presentación de la fotografía sin modificar ni la historia de naturaleza ni el contenido pictórico, así como las técnicas que eliminan elementos añadidos por la cámara como granos de polvo, ruido numérico (digital noise) y rallas en la película. Todos los ajustes autorizados deben parecer naturales. Las imágenes en color pueden ser convertidas en monocromo gris. Las imágenes utilizadas en concursos de Fotografía Naturaleza pueden estar repartidas en dos categorías:

Naturaleza y Vida Salvaje

Las imágenes presentadas en la sección Naturaleza que satisfacen la definición Naturaleza dada más arriba, pueden incluir como tema central paisajes, formaciones geológicas, fenómenos meteorológicos y organismos existentes. Esto incluye imágenes en las que los temas se sitúan en los alrededores de espacios controlados. Las imágenes de la sección Vida Salvaje, cumpliendo la definición de la Fotografía Naturaleza más arriba descrita, pueden ser definidas como uno o varios organismos zoológicos o botánicos existentes viviendo libres en el marco de un hábitat natural. Los paisajes, las formaciones geológicas, las fotografías de animales en el zoológico, parque de animales, reserva zoológica o botánica existentes tomadas en alrededores de espacios controlados no se aceptan para los concursos en el que el tema sea la Vida Salvaje. La Vida Salvaje no se limita solamente a los animales, pájaros e insectos, son aceptados los temas marinos y botánicos (incluidos setas y algas), en escenas tomadas en la naturaleza. La organización solicitará los archivos en formato raw de las fotografías premiadas en la sección de naturaleza.